

# FACULTÉ DES ARTS | FACULTY OF ARTS

[Please see below for English](#)

## RESTRICTION DE COURS

La disponibilité/restriction des cours pour l'année universitaire 2021-2022

### ÉTUDES INTERDISCIPLINAIRES (COTE DE COURS « AHL »)

PARTICULARITÉ DES COURS OFFERTS AUX ÉTUDIANTS D'ÉCHANGE :

Tous les cours « AHL » de niveau 4000

### ARTS VISUELS (COTE DE COURS « ART »)

PARTICULARITÉ DES COURS OFFERTS AUX ÉTUDIANTS D'ÉCHANGE :

L'étudiant qui n'est pas inscrit à un programme d'arts visuels et qui souhaite s'inscrire à des **cours d'atelier/studio de niveau 1000** pourra faire la demande auprès de leur Faculté d'accueil à partir de la 2<sup>e</sup> semaine du mois d'août. Il n'aura pas à soumettre à un portfolio pour les ateliers de niveau 1000, à moins que le département le souhaite.

Pour tous les **cours d'atelier/studio de niveau 2000 et plus**, l'étudiant n'étant pas inscrits à un programme d'arts visuels devra soumettre un portfolio.

### COMMUNICATION (COTE DE COURS « CMN »)

COURS NON-DISPONIBLES AUX ÉTUDIANTS D'ÉCHANGE :

Tous les cours d'« CMN » de niveau 4000

### ENGLISH (COTE DE COURS « ENG »)

Accès limité aux cours ENG – Creative Writing

COURS NON-DISPONIBLES AUX ÉTUDIANTS D'ÉCHANGE :

Tous les cours ayant une cote de « ENG » de niveau 4000 ainsi que les 4 cours suivants :

- ENG3164 Creative Writing 6 crédits
- ENG4397 Advanced Workshop in Creative Writing 3 crédits
- ENG4398 Advanced Workshop in Poetry 3 crédits

- ENG4399 Advanced Workshop in Fiction 3 crédits

#### HISTOIRE (COTE DE COURS « HIS »)

COURS NON-DISPONIBLES AUX ÉTUDIANTS D'ÉCHANGE :

Tous les cours d'« HIS » de niveau 4000

#### JOURNALISME (COTE DE COURS « JOU »)

COURS NON-DISPONIBLES AUX ÉTUDIANTS D'ÉCHANGE :

Tous les cours d'« JOU »

#### THÉÂTRE (COTE DE COURS « THE »)

COURS NON-DISPONIBLES AUX ÉTUDIANTS D'ÉCHANGE :

Tous les cours nécessitant une audition

#### MUSIQUE (COTE DE COURS « MUS »)

COURS NON-DISPONIBLES AUX ÉTUDIANTS D'ÉCHANGE :

Tous les cours d'instrument

#### TRADUCTION ET INTERPRÉTATION (COTE DE COURS « TRA »)

L'étudiant doit soumettre une preuve de réussite à l'examen d'entrée avant de pouvoir s'inscrire aux cours. Ceci sera évalué par le responsable 1<sup>er</sup> cycle du département (cas par cas).

COURS NON-DISPONIBLES AUX ÉTUDIANTS D'ÉCHANGE :

- TRA4136 External Practicum 3 crédits
- TRA4536 Stage externe 3 crédits
- TRA4936 Formation professionnelle spécialisée 3 crédits
- TRA4966 Initiation à l'interprétation 3 crédits

#### LANGUES ET LITTÉRATURE MODERNE

Un test de placement est requis pour tous les cours de langues. En ce qui concerne l'inscription à ces cours, l'étudiant doit soumettre le résultat obtenu afin de pouvoir s'inscrire aux cours.

#### INSTITUT DES LANGUES OFFICIELLES ET DU BILINGUISME (ILOB)

Un test de classement est requis pour tous les cours de Français langue seconde (FLS) et English as a Second Language (ESL). En ce qui concerne l'inscription à ces cours, l'étudiant doit soumettre le résultat obtenu afin de pouvoir s'inscrire aux cours.

## COURSE RESTRICTIONS

Course availability/restrictions for the 2021-2022 academic year

### INTERDISCIPLINARY STUDIES (« AHL » COURSE CODE)

PARTICULARITIES FOR COURSES TO EXCHANGE STUDENTS:

All courses with a “AHL” 4000 course code

### VISUAL ARTS (“ART” COURSE CODE)

PARTICULARITIES FOR COURSES TO EXCHANGE STUDENTS:

Students who are not enrolled in a Visual Arts program, but that wish to take any of the **1000 level studios courses** may put in a request with their host Faculty as of the 2<sup>nd</sup> week of August. They will not need to submit a portfolio for 1000 level courses, unless otherwise requested by the department.

For all the **studio courses at the 2000 level and higher**, students not registered to a Visual Arts program will need to submit a portfolio

### COMMUNICATION (“CMN” COURSE CODE)

NON-OFFERED COURSES TO EXCHANGE STUDENTS:

All courses with a “CMN” 4000 course code

### JOURNALISM (“JOU” COURSE CODE)

NON-OFFERED COURSES TO EXCHANGE STUDENTS:

All courses with a “JOU” course code

### ENGLISH (“ENG” COURSE CODE)

Limited access to ENG – Creative Writing courses

NON-OFFERED COURSES TO EXCHANGE STUDENTS:

All courses with a “ENG” 4000 course code as well as the following 4 courses:

- ENG3164 Creative Writing 6 units
- ENG4397 Advanced Workshop in Creative Writing 3 units
- ENG4398 Advanced Workshop in Poetry 3 units
- ENG4399 Advanced Workshop in Fiction 3 units

## HISTORY (“HIS” COURSE CODE)

NON-OFFERED COURSES TO EXCHANGE STUDENTS:

All courses with a “HIS” 4000 course code

## THEATRE (“THE” COURSE CODE)

NON-OFFERED COURSES TO EXCHANGE STUDENTS:

All courses requiring an audition

## MUSIC (“MUS” COURSE CODE)

NON-OFFERED COURSES TO EXCHANGE STUDENTS:

All performance courses

## TRANSLATION AND INTERPRETATION (“TRA” COURSE CODE)

STUDENTS MUST SUBMIT THE PROOF OF SUCCESSFULLY PASSING THE ENTRANCE EXAM TO BE ABLE TO REGISTER FOR COURSES. THIS COMPONENT WILL BE EVALUATED BY THE UNDERGRADUATE CHAIR (CASE BY CASE).

NON-OFFERED COURSES TO EXCHANGE STUDENTS:

- TRA4136 External Practicum 3 units
- TRA4536 Stage externe 3 units
- TRA4936 Specialized Professional Training 3 units
- TRA4966 Introduction to Interpreting 3 units

## MODERN LANGUAGES AND LITERATURE

A placement test is required for all language courses. With regards to the registration in these courses, students must submit the test results to be able to register for courses.

## OFFICIAL LANGUAGES AND BILINGUALISM INSTITUTE (OLBI)

A placement test is required for all courses of French as a Second Language (FLS) and English as a Second Language (ESL). With regards to the registration in these courses, students must submit the results to be able to register for courses.